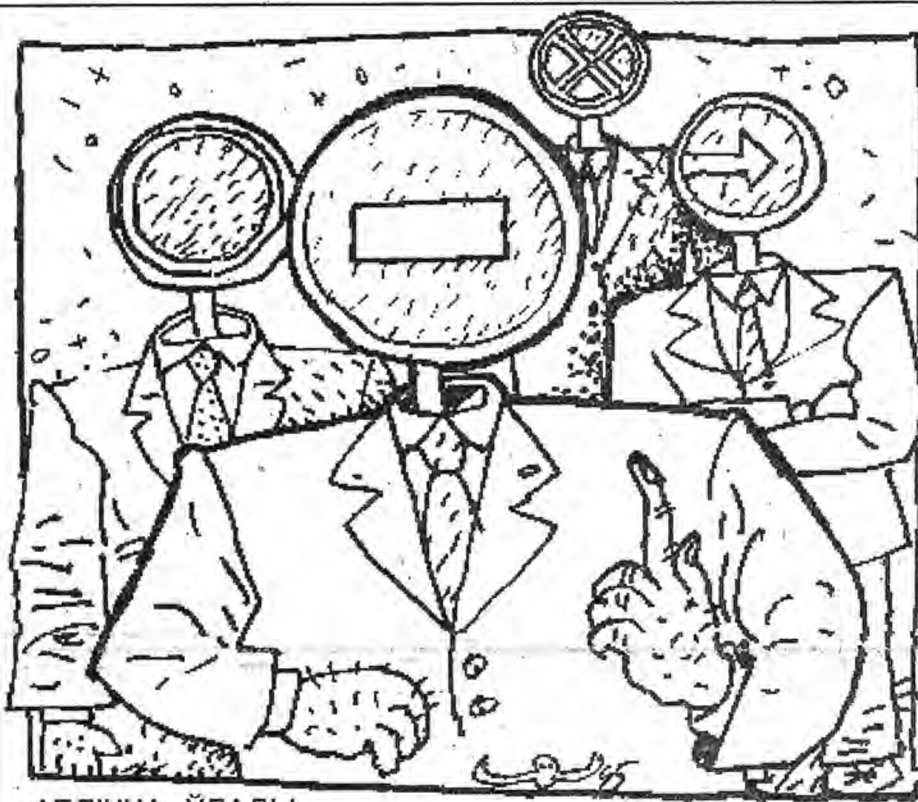
Беларуская маладзёжная

№39(65) 15.12.95

Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета • Заснавана ў чэрвені 1994 г.



АБЛІЧЧА ЎЛАДЫ

Малюе А. СТАЛЯРОГІ

TV программа на неделю
(стр. 4)

Музычная гасцёная "БМ"
(стар. 3)

ДЭПУТАТЫ АД АГП ПАЧНУЦЬ З ЭКАНАМІЧНЫХ РЭФОРМ
(стар. 2)

ТРЕБОВАНИЯ белорусской молодежи к руководству Республики
(стр. 2)

У Фронце няма паражэнскіх настрояў
(стар. 2)

Н. КОПЧЕНОВ, "БМ": ● Эхо события

С недиктатурой, земляки!
(стр. 2)

"Кто виноват ?" и "Что делать?", кажется, выяснили. Будем действовать?

ВИКТОР ГОНЧАР: – Рано говорить о политической оппозиции. Я оптимистично оцениваю возможности взаимодействия в политическом плане всех депутатских фракций. В настоящее время с большим опасением стоит, вероятно, говорить об оппозиции президента к парламенту.

Фракция Объединенной гражданской партии может сложиться как интеллектуальная, профессиональная. К сожалению, многие решения исполнительной власти не укладываются в рамки интеллектуальности и профессионализма.

Прежде всего парламенту, я думаю, надо пройти политическое и нравственное очищение и пересмотреть поправки к закону о статусе народных депутатов. Если мы этого не сделаем, — авторитет парламента не восстановим.Все остальное потребует спокойной, спланированной, тщательно увязанной в отдельных частях законотворческой работы.

АНАТОЛИЙ ЛЕБЕДЬКО: – Президенту Республики Беларусь, на мой взгяд, значительно выгоднее было бы иметь парламент более правой или хотя бы центристской ориентации. Наличие президента коммуно—социалистической ориентации и "левого" парламента — гремучая смесь для любого государства. Право—центристский, центристский парламент дал бы хоть возможность при неизбежных неудачах сетовать: вот, мол, кого избрали, вот кто мешает работать. Хотя вполне возможно, что для решения жизненно важных задач президент и фракция центристов будут взаимодействовать. Возможна и перемена политики. Вчера еще это было невозможно, но вот прошли выборы — посмотрим...

ВЛАДИМИР КАРЯГИН: — Сегодня у президента есть шанс получить тот инструмент, которого до сей поры не было. Этот инструмент — группа уже сформировавшихся профессионалов, известных в стране и мире экономистов, юристов, политиков, не стремящихся делать личную карьеру: подчеркиваю, она у каждго из них сделана, и они готовы работать над фундаментальным преобразованием экономики нашей республики. В какой степени президент воспользуется этой колоссальной возможностью для экономических преобразований в Беларуси?

СТАНИСЛАВ БОГДАНКЕВИЧ: — По поводу свободы печати — этот вопрос важнейший и, может быть, первостепенный. После экономики. Я полагаю, мы найдем поддержку и у других фракций в вопросе о свободе средств информации , в особенности телевидения.

Что касается вхождения в правительство — мы не намерены играть в сектанство. Мы будем поддерживать правительство, смены в нем при обязательном условии: исполнять законы Республики Беларусь, уважать законы, работать над программами реформирования экономики.

Як парламент бацька прыме? Ці не будуць знойку ў прымах?

ДЭПУТАТЫ АД АГП ПАЧНУЦЬ З ЭКАНАМІЧНЫХ РЭФОРМ

Перадвыбарчая тактыка і настойлівая праца Аб"яднанай грамадзянскай партыі забяспечыла прысутнасць у нашым парламенце сапраўды прызнаных палітыкаў, эканамістаў, юрыстаў. Міхаіл ПЛІСКА, першы намеснік старшыні выканкама АГП, так каментуе вынікі выбараў:

— Безумоўна, я задаволены. З 13 чалавек, якія балатаваліся у другім туры і з"яўляюцца членамі нашай партыі, 7— ужо дэпутаты Вярхоўнага Савета.Гэта болей за 50%. Добры вынік , асабліва па Мінску.У Мінску мы выстаўлялі 9 кандыдатаў, з іх 6 абраны дэпутатамі Вярхоўнага Савета.

— Для Аб"яднанай Грамадзянскай партыі 10 снежня стаў днем пераможным, а для грамадства ?

— Першая і галоўная перамога грамадства — што выбары ўвогуле адбыліся.Парламент сфарміраваны.Дрэнна,што правыя партыі — я маю на ўвазе Беларускі Народны Фронт— не змаглі правесці у парламент ніводнага дэпутата. Гэта дрэнна, таму што іх пункт гледжання на развіцце нашага грамадства не будзе прысутнічаць у парламенце.А гэта не толькі пункт гледжання лідараў БНФ — гэта меркаванні, высновы, думкі часткі грамадства.Перакос "налева", пэўна, не надта добры.І шкада, што спадары Пазьняк,Заблоцкі,Хадыка,Голубеў і іншыя вядомыя асобы з Фронту не будуць у парламенце.

Цікава,што у другім туры выбараў камуністы правялі у Вярхоўны Савет значна менш дэпутатаў.Есць пэўная тэндэнцыя у тым,што людзі усе больш аддаюць перавагу партыям цэнтрысцкім, ліберальнай,кансерватыўнай скіраванасці.

— У перадвыбарчай барацьбе вашу партыю прадстаўлялі і сталі дэпутатамі Вярхоўнага Савета знакамітыя асобы: Станіслаў Багданкевіч,Аляксандр Дабравольскі,Васіль Шлындзікаў,Генадзь Карпенка,Людміла Гразнова,Віктар Ганчар,Павел Данейка... Вядомыя імены! Як вы лічыце,"спрацоўвала"імя асобы ці яшчэ і імідж партыі?

— Паколькі выбары ў нашай краіне праводзіліся па мажарытарнай сістэме, вядома, кожны кандыдат працаваў " на сябе". Сэнс, накірункі,асноўныя этапы перадвыбарчай барацьбы кожны вольны быў распрацоўваць сам. Безумоўна,імя,вядомасць,аўтарытэт маюць вялікае значэнне. Але нас аб"ядноўвае партыя,усе нашы кандыдаты працавалі і адзін на аднаго. І лягчэй нам было дзейнічаць. І праз гэтыя імены, праз людзей,якія працавалі на канкрэтных выбарчых акругах, мы прапагандавалі і партыю. Нашу сімволіку— кожная ўлетка мела наш сімвал, нашыя праграмныя заклікі.Напрыклад, наш сябра Марат Афанас'еў, стаў дэпутатам у Жлобіне, ен працуе на Беларускім металургічным заводзе і перамог старшыню прафкама гэтага завода. Канешне, спрыяў гэтай перамозе удзел у сустрэчы з выбаршчыкамі спадароў Багданкевіча, Дабравольскага.

Мы былі адной камандай, мы падтрымлівалі адно аднаго. Думаю,так будзе і надалей.

— І журналісты, і палітыкі ўжо прадказалі няпростую працу ў парламенце дэпутатам дэмакратычнай скіраванасці. Усё ж большасць — не за імі. Ці не стане перашкодай таксама велічнасць іменаў: кожны хоць бы з названых сення — лідар. З характарам, сваім поглядам, сваімі напрацаванымі падыходамі...

— Ніхто, вядома, не застрахаваны ад супярэчлівых ці канфліктных сітуацый.Але праца, якую мы вялі, супрацоўніцтва даюць падставы спадзявацца, што амбіцыі могуць быць пераадоленыя.Розум павінен кіраваць пачуццямі і памкненнямі. Нашы дэпутаты будуць абапірацца на напрацоўкі нашага аналітычнага цэнтра, і палітычнай камісіі партыі, і камісіі па заканадаўстве, і г. д. Шчыльная сумесная праца парламентарыяў і партыі будзе толькі на карысць справе.Ёсць спадзяванні, што нашая фракцыя у парламенце будзе налічваць чалавек 20: маем ужо звесткі пра людзей, гатовых супрацоўнічаць і працаваць разам з намі.

— Рашэнні якіх праблем мяркуеце ў парламенце абвесціць першачарговымі? Якія пытанні дэпутаты ад Аб"яднанай грамадзянскай паставяць першымі ў парадак дня? Можа, маеце пэўныя напрацоўкі?

— Вядома, першачарговай ўвагі патрабуюць эканамічныя праблемы. Узровень жыцця людзей, сацыяльная абарона, за якую выступае АГП, магчымыя як вынік рыначных рэформ. Пра гэта сведчыць вопыт Польшчы, суседніх з намі краін — былых рэспублік Савецкага Саюза. Нашы дэпутаты будуць настойваць на ўдасканаленні ці прыняцці новых законапраектаў, якія будуць стымуляваць прыватызацыю і рыначныя рэформы .

А ёсць і канкрэтныя напрацоўкі— напрыклад, па мясцоваму самакіраванню. Праект закона распрацаваны. На жаль, даводзіцца пераконвацца, што не можа быць дэмакратыі ў грамадстве ўвогуле, калі няма народаўладдзя на месцах. Па сцвярджэнні прэзідэнта, " вертыкаль" уводзілася на год, але яна мацуецца , падмінаючы пад сябе ўсе парасткі грамадзянскай ініцыятывы, дэмакратычныя прынцыпы жыцця грамадскай супольнасці.Фактычна Саветы не працуюць,мясцовага самакіравання няма — і гэта вялікі тормаз прагрэсу і палітычнаму, і эканамічнаму на месцах. Безумоўна, мы будзем настойваць на развіцці мясцовага самакіравання.

— Дай Бог плёну!

Размаўляла Т. МЕЛЬНІЧУК, "БМ"



В предновогодние дни - 27-29 декабря- Национальная рада молодежных и детских организаций созывает в Минске Всебелорусский молодежный форум. Дата выбрана неслучайно: ровно год назад президент встречался с молодежью - и ох, как много было обещано! Как надеялось ! Как ждалось! А насколько оправдались ожидания , свидетельствует вот этот документ, выносимый на форум оргкомитетом.

ТРЕБОВАНИЯ БЕЛОРУССКОЙ МОЛОДЕЖИ, УЧАСТНИКОВ ФОРУМА, К РУКОВОДСТВУ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

1. Остановить реставрацию тоталитаризма и развитие фашизма.

2. Создать Комиссию Верховного Совета по делам молодежи.

3. Предоставить Комитету по делам молодежи при Кабинете Министров статус министерства.

4. А. Внести дополнения / изменения/ в Указ президента Республики Беларусь"О первоочередных мерах в области государственной молодежной политики" на основании предложений, выработанных Форумом./об этих предложениях и работе Форума "БМ" информирует своих читателей—ред./

Б. Принять Указ президента Республики Беларусь "О первоочередных мерах в области молодежной политики " на основании предложений, выработанных Форумом.

5. Сформулировать положения реформы образования с учетом следующих предложений:

— отмена перехода на 12-летний срок обучения в связи с отсутствием реальных оснований для этого;

— публикация списка членов Комиссии по разработке учебников общественно-гуманитарных дисциплин с целью общественной экспертизы;

— деидеологизация учебных программ;

— нострификация ученых степеней в сфере гуманитарных наук

6. Прекратить насильственное навязывание в учебных заведениях символики, за которую молодежь не голосовала на референдуме. Идеологии должно быть в меру.

7. Собрать памятники тоталитарной эпохи в специальный мемориальный парк.

8. Отстранить от занимаемой должности начальника Главного Управления общественно-политической информации В.М.Заметалина в связи с действиями, нарушающими Права человека, Конституцию и законы Республики Беларусь.

9. Провести люстрацию кадров государственного аппарата.–

10. Установить стипендии студентам и аспирантам государственных ВУЗов и ССУЗов в соответствии с прожиточным минимумом.

11. Соблюдать Закон о печати и средствах массовой информации. Отменить цензуру. Гарантировать соблюдение свободы слова.

12. Ввести налоговые льготы для молодежных и детских организаций.

13. Разработать и принять Закон о неприбыльных организациях.

14. Разработать и принять Закон об авторском праве.

15. Разработать и принять закон о благотворительности.

16. Пересмотреть пункт Закона об общественных объединениях, регламентирующий право общественных объединений выступать с законодательной инициативой.

17. Прекратить передачу зданий, пренадлежащих университетам и научным учреждениям, ведомству Управления делами президента /точнее — господину Титенкову/.В частности, здания бывшей ВПШ, нынешнего филфака Университета, Института ботаники и генетики и.т.д.

У Фронце няма паражэнскіх настрояў

Ніхто з кандыдатаў ад БНФ не абраны дэпутатам. Аднак кіраўніцтва Фронту выказвае задаволенасць з нагоды выбару беларусаў. Гэтыя настроі былі на прэс-канферэнцыі, якая прайшла ва ўправе БНФ. Вінцук Вячорка, у прыватнасці, адзначыў зрух масавай свядомасці, які дазволіў выбарам адбыцца і абраць дзеяздольны парламент.

— Мы не бянтэжымся тым, што ніхто з людзей, якія належаць непасрэдна да БНФ, цяпер у Вярхоўны Савет не абраны. Мы цешымся тым, што тыя людзі, з якімі мы ўзгаднялі пазіцыю, апынуліся у Вярхоўным Савеце. Сярод іх ёсць дастаткова яскравых асобаў, якія будуць абараняць інтарэсы незалежнасці, дэмакратыі, будучыні нашай нацыі, шчыра зычым ім поспеху. І,дарэчы, папярэджваем, што ім цяпер давядзецца сутыкнуцца з яшчэ большай хваляй абразаў, паклепаў, паспытаць таго прапагандысцкага бруду, якім,на вялікі жаль, у папярэднія гады палівалі БНФ.

Зянон Пазьняк сярод іншых прычын, што забяспечылі яўку выбаршчыкаў, звярнуў увагу на публічна засведчаную прыхільнасць прэзідэнта да гітлераўскага рэжыму, а таксама пагрозу апынуцца пад прамым прэзідэнцкім праўленнем. Гэтыя дзве прычыны, паводле думкі лідара БНФ, заклікалі на ўчасткі нават прэзідэнцкі пенсіянерскі электарат.

У некаторых акругах, дзе балатаваліся сябры Фронту,вельмі спрэчная сітуацыя, што датычыць лічбы выбаршчыкаў. Да прыкладу, па акрузе, у якой кандыдатам праходзіў Ю.Беленькі, колькасць прысутных на ўчастку склала 49,9%, да неабходнага кворуму не хапіла 69 чалавек, а па акрузе В. Голубева — увогуле 25.

Аднак , факт застаецца фактам — на сенняшні дзень не абраны ніводзін сябра БНФ. Якой будзе палітыка Фронта? Вось як яе ахарактарызаваў З .Пазьняк :

— У нас няма ніякіх паражэнскіх настрояў. Мы бачым, што парламент сфарміраваны, ён будзе дзейнічаць.Прэзідэнт пацярпеў маральнае паражэнне. Народ засведчыў сваю пазіцыю. Пачаўся павольны паварот здаровага сэнсу да Народнага Фронту. Гэта сведчанне таго, што кансалідуючыя ідэі — нацыянальная ідэя, мова — абавязкова стануць галоўнымі ідэямі для большасці нашага грамадства. Гэтыя выбары засведчылі станоўчую перспектыву. Мы будзем над ёй працаваць.

А.ХМЯЛЬНІЦКІ, для "БМ"

● Эхо события

С недиктатурой, земляки!

Прошедшая неделя прямо-таки кишела самыми разными событиями. Россияне отмечали очередную годовщину своей Конституции и первую - грязной войны в Чечне. Народ СНГ почтил дату Вискулей. Наш же народ —грипповал, но голосовал. А потом узнавал результаты этого голосования из ...сообщений программы "Время". Наше телевидение, сжав зубы, довело их до нас почему-то лишь через день.

И за то спасибо. Теперь прямое президентское правление нам пока не грозит. Может, новый парламент все же сделает и Конституцией дорованную свободу слова в Беларуси не блефом, а реальностью. Ждем.

Еще наш народ/ в том числе и я / ждет от новых обитателей овального зала, что перестанут они в новых же законах овалы рисовать — пора бы, как говаривал поэт, и углы полюбить вычерчивать. Не обходить волнующие всех проблемы, а решать их. А то ведь уже который год, по "батькиным" высказываниям, " на краю экономической пропасти находимся". Заводы запустили / в прямом смысле слова/, соцобеспечение — тоже. Большая часть всех нас обнищала, идея интеграции с Россией порядком поднадоела. Пора бы от этой самой пропасти своими усилиями шаг сделать.

Словом, сделали мы свой выбор между диктатурой и недиктатурой. Верховный Совет свой выбрали. Так пусть бы он нашим и оставался , а не президентским. Хватит нам " отцов" да "батек" народных: они вечно от алиментов / то бишь нашей зарплаты/ уклоняются одними обещаниями да посулами. Хотим жить не хуже соседей. Хотим работать и зарабатывать. Хотим, чтобы гражданин Заметалин прессу на свободу отпустил, а гражданин Лукашенко Конституционный суд не вздрючивал.

Надеемся, депутаты, так щедро нам все это обещавшие вчера, не забудут о своем предвыборном слове уже завтра. Оправдаются ли эти наши надежды, земляки?

Н.КОПЧЕНОВ, "БМ"

Музычная гасцёўня "БМ"



ВОБРАЗ ЖЫЦЦЯ — "РАКЕНРОЛ"

Апошняе наведванне "ракенрольнага" /менавіта так ён называецца/ клуба "Три поросёнка" пераканала мяне ў тым, што ажыятаж вакол яго большай часткай надуманы, і часам цяжка знайсці розніцу паміж ім і звычайным дансінгам. Хаця дзяўчына, з якой мы пагутарылі ў прыбіральні, растлумачыла,што прыходзіць сюды кожны "парасячы" чацвер, бо толькі тут адчувае сябе ў сваім асяроддзі. Дарэчы, дэвіз клуба - " толькі сярод сваіх сэрца адпачывае" - узяты гаспадарамі з вядомага дзіцячага мульціка пра грузіна, які ідзе па жыцці, як па празрыстым лісце паперы,у кожнай вёсцы раскідваючы абрус- самабранку.І сапраўды, амаль усе, каго я ўбачыла на "парасятах", валодаюць спецыяльнымі значкамі пастаянных наведвальнікаў. Сярэдні ўзрост гэтага кантынгенту - 16-20 год, і звычайна гэта моладзь, якую штодня можна пабачыць у скверыку "на Панікоўцы" ці ў пераходзе станцыі метро "Кастрычніцкая". А вось журналістаў тут не шануюць, бо гаспадарам клуба надакучыла звычайнае імкненне апошніх прайсці без квітка / усе ж такі прыватнае месца/, "пакачаць правы" і потым распавесці ўсяму свету, як не спадабалася ім у "Парасятах".Мне, праўда, пашчасціла,бо трапіла я па асабістым запрашэнні дыскжакея Макса Івашына і , прабіўшыся праз натоўп жадаючых, адразу трапіла за столік уладальнікаў клуба,вырашыўшы спачатку проста глядзець і слухаць.

Сапраўды,адразу кінулася ў вочы тое, што пэўная частка прыйшла сюды толькі з нагоды адсутнасці месцаў, дзе,нягледзячы на ўзрост, можна атрымаць шмат дармавога піва і свабоду дзеянняў. Паназірала я крыху за трыма класічна доўгавалосымі хлопчыкамі - напіліся яны даволі хутка, інтэлектуальныя тварыкі ператварыліся ў разняволеныя маскі маленькіх вар"ятаў, у вачах з"явілася нешта старыкоўскае, і я з тугой падумала аб тым, што яны нагадваюць шмат каго з маіх знаёмых, значна старэйшых і таму больш безнадзейных.

Перапынкі ў пятнаццаць хвілін дзеля танцаў падаліся мне куды больш цікавымі,бо на гэты раз на "парасят" запрасілі групу, якая толькі пачынае вучыцца іграць: таму лямант і стогны сабраўшыхся "дзетак" былі, хутчэй, праявай добрага тону. Але што ж, як не канцэптуальныя танцы крыху падпіўшай і выслабаніўшай плыні сваей падсвядомасці моладзі так шчодра раскрые душы "таямнічых падлеткаў"? Вось тут ужо разумееш: звычайнай пэтэушнай дыскатэкай тут і не пахне, бо на апошняй цяжка ўявіць сабе доўгавалосую школьніцу, што танчыць пад "Нірвану",здзяйсняючы нязграбныя рухі, якія, відаць, падаюцца ёй пантамімай на тэму з"яўлення Афрадыты з пены Адрыятычнага мора. Галоўнае, што даюць эстэтам- інтэлектуалам "Три поросёнка" - гэта магчымасць дазволіць свайму ўнутранаму "Я" пабуйстваваць так, як толькі дазваляе палёт фантазіі, пры гэтым адчуваючы сябе роўным сярод роўных,зразумелым і абсалютна нармальным. Адным словам- кавалачак смаку цывілізаваных краін у сумнай рэчаіснасці постсацрэалізму. Уніформа дзяўчат ад "парасят" - шмат "фенічак" на швэдрах і джынсоўках і заплечнікі, якія зусім не перашкаджаюць танчыць "медлякі" - таксама пакідае прыемнае ўражанне ў параўнанні са звычайным тыпам сталічна - правінцыяльнай /што, па-сутнасці, адно і тое ж/ дзяўчынкі, для якой абавязковай умовай з"яўляюцца белажоўты чупрунчык і "маркоўная" памада.

Ёсць, дарэчы,публіка і пасталейнапрыклад, вядомы мінскі музычны і кінафанат Уладзімір Кананавіч, якога вы бачыце на здымку - часам наведвальнікаў клубаў элітарнага кіно ён забаўляе, з"яўляючыся ў жаночай вопратцы. На "парасятах" ён , відаць, самы маўклівы член ракенрольнага клуба, бо ўвесь час сядзіць без усялякіх эмацыянальных праяў на твары, зносячыся выключна з півам. А найбольш вядомы з наведвальнікаў - віцэ-прэзідэнт Партыі Аматараў Піва Андрэй Рамашэўскі. Заўважыла я і яшчэ знаёмыя твары, зноў- такі - з элітарнага кіно , прычым тут імідж звычыйных эрудытаў крыху змяняецца, і яны таксама ператвараюцца ў "парсючкоў" - маладых парасткаў, чый унутраны свет гучыць дысанансам да цяжкога кроку афіцыёзнай "бытавухі".



Адзінай "цывільнай" плямай на фоне рознакаляровага андэграўнда застаўся Макс Івашын - магчыма,таму, што ён святкаваў свой дзень нараджэння з мілымі сэрцу "парасятамі". На пытанне, што асабіста яму падабаецца ў родным клубе, ён адказаў:

- Перш за ўсё,"Три поросёнка" - вельмі адукацыйнае месца. Мы даем ім музычную адукацыю, бо ніякай "папсы", як ты заўважыла,тут няма і не можа быць.Можам пусціць стары "Кар- мэн" па прыколу, і ўсе зразумеюць, што гэта сцёб. Мы нясем гэтым падлеткам культуру, няхай своеасаблівую, але не мас- культуру. Мы - маленькі Вудсток, хаця параўнанне гэта крыху і перабольшанае. Але вельмі хацелася б, каб у той моладзі ў Менску гэта было не адзінай адхвалінай.

- Што яшчэ, на твой погляд, прываблівае іх у "Парасятах"?

- Гэта самы стабільны клуб. Усе загадзя ведаюць, што яны тут атрымаюць. Тут няма людзей з сотавымі тэлефонамі, тут сапраўды гаспадарамі з"яўляюцца "пацукі" і "парсючкі".Калі прыязджаюць нейкія незразумелыя тыпы - дык яны сапраўды прыязджаюць рэдка, купляюць квіткі. Але не завальваюцца да нас "гопнікі" з Трактарнага завода. Тут няма "лахоў", гэта вельмі важна. А тыя , хто ёсць, - яны менавіта парсючкі, а не свінні. Няхай вырастаюць вялікімі хракамі, свінаматкамі, але з чыстымі пятачкамі. Вось мы ж свіннямі не выраслі, хаця і былі ў нас валасы да поясу.

- Усё ж, якімі, як табе здаецца, вырастуць "парасяты"?

- Яны будуць больш адукаванымі, чым мы, і больш талерантнымі. Нагул, "Три поросёнка" - гэта менавіта "ракенрольны" клуб, бо рок-н-рол - гэта музыка, а "ракенрол" - вобраз жыцця. Няхай нехта наблюе па кутах, кагосьці забярэ міліцыя, - але гэта дробязі, справа не у гэтым. Хацелася б шмат зрабіць для гэтых падлеткаў.

...Ідэя клуба ў паветры насілася даўно, і калі, нарэшце, ён з"явіўся па прыкладзе піцерскіх і маскоўскіх рок-клубаў, то адразу прыцягнуў да сябе ўвагу тых, каго не задавальняла салодка-сентыментальная поп-масоўка. З іншага боку, клуб - амаль што адзіная магчымасць для маладых гуртоў выйсці на прыстойную аўдыторыю, і менавіта таму звычайна на "парасячых" вечарах бываюць гурты невысокага ўзроўню.

Але Макс Івашын, дарэчы, сказаў на гэты конт, што не варта вельмі строга ставіцца да айчыннага шоў-бізнеса, бо ён у нас пакуль што маленькі ды слабенькі, таму няхай спачатку падрасце, а тады ўжо можна і гладзіць яго супраць поўсці.

Ядзвіга АДАМОВІЧ,
для "БМ"

RITUAL MUSIC FROM BELARUS

Недавно в Минске в рамках рокенрольного клуба «Три поросенка» состоялось выступление группы «GODS TOWER». «GT» начал свою деятельность в славном городе Гомеле в конце 1989 года. В те времена у ребят имелись различные проблемы с составом и стилистикой, коллектив неоднократно изменялся. Но в 92 году группа нашла свое лицо, сформировался стабильный состав и тогда же была записана первая демолента. На это демо вошла одна композиция, в новом тогда стиле, которая была охарактеризована, как языческий /ритуальный/ metal. Этого стиля группа придерживается и поныне.

За все время своего существования «Gods Tower» выступил в Беларуси около пятнадцати раз, также были гастрольные выступления в России, Чехии, на Украине.

После полуторачасового, насыщенного выступления, ребята согласились дать интервью специально для "БМ"...



Если я не ошибаюсь, вы в Минске не в первый раз?

L.K. В Минске мы выступаем в третий раз, первые два концерта у нас прошли при содействии лидера группы "Patalogist Department". Это было в 93-94 годах, и вот это наше третье сольное выступление.

Сейчас многие музыкальные коллективы заявляют о том, что они играют "экстремальную", "брутальную" музыку. Death Metal группы склоняются к сатанизму. А кто вы?

L.K. Мы - антихристиане. Это - однозначно. Мы - язычники. Мы проповедуем славянское язычество, т.е. поклонение таким Богам, как Перун, Сотвар. Человеческий дух должен оставаться постоянным, он не должен развиваться, это - не техника. Я лично считаю, что наиболее высшая точка человеческого духа была как раз в древние времена. Когда человечество поклонялось солнцу, природе. Язычество - самая адекватная реакция на природу, т.е. появился в Мир, увидел, вот солнце... - и начал понимать... Человек начал поклоняться духам, потом эти духи стали обрастать какими-то образами, постепенно это все сформировалось и стало язычеством, которое достигло своего апогея в VII-VIII веках.

Но ведь после народ принял христианство?

L.K. Стоит вспомнить, как было принято христианство. Оно было принято под большим давлением, и совершенно не касалось никаких духовных ценностей. Это был чисто политический акт.

Но у вас в логотипе группы используется изображение креста...?

L.K. Крест Тура - это очень древний знак, это не совсем крест. Было такое племя Радимичи, они поклонялись лесному Богу Туру. Стоит учитывать, что Радимичи были злым народом. Используя этот символ, мы говорим, во-первых, что мы с Гомельщины /Радимичи/, а второе - сам по себе этот знак обозначает древность рода. Он, например, использовался на гербе Огинских. Крест сам по себе не является чисто христианским символом.

В вашей музыке угадываютя народные мелодии, веет стариной. Откуда это?

L.K. Наша мызыка - это коктейль из самых сливок рока. Мы взяли все самое лучшее и перемешали с белорусской народной музыкой. Вернее, с очень старой музыкой - близкой к ритуальной. Мы брали за основу старые ритуальные танцы, например, Ойра, Купальле, снимали ритмику, гармонию, мелодизм. Но об этом лучше расскажет наш гитарист.

А.У. Музыка, в принципе, очень простая. Это - жесткие фанкообразные гитарные рифы, разбавленные мрачными, мелодичными клавишами, плюс волыночное звукоизвлечение гитары. Это сразу напоминает атмосферу древне-белорусского духа.

У меня звуки волынки всегда ассоциировались с Шотландией.

А.У. Белорусская и шотландская волынки, в принципе, один и тот же инструмент. Но шотландская волынка отличается, ее звук как бы отмикширован, у нее нет такого интонирования. Белорусская волынка звучит более дико, зло, варварски. Шотландская волынка - менее эмоциональна. Именно волынка создает белорусский колорит, отражает все корни, всю духовную образность. Словами это не объяснишь, когда я играю эту музыку, я в нее полностью впадаю, идет медитация... впадаю в прошлое.

В музыке мы берем самые древние истоки дохристианского периода. Когда все было естественно, была связь с природой.

А как вы относитесь к классической музыке?

А.У. Я считаю, что классическая музыка сама по себе имеет несколько скучный характер. В ней намешано множество музыкальных культур, но утерян эмоциональный шаманский заряд.

Как вам понравились зал, аппаратура, публика?

L.K. Аппаратура - нормальная, но звук получился хардовый, нам бы - потяжелее. Вообще мы довольны, тем более, что сегодня за пультом сидит клевый звукооператор. Мы с ним уже работали, это - Глеб. Он делает нам хороший звук. А насчет зала... мы в таких малых залах еще не работали. Нам было очень интересно, тем более, что публика хорошо восприняла нашу музыку.

Хотелось бы узнать что-нибудь о ближайших ваших концертах.

L.K. Мы собираемся 23 ноября дать первый большой сольный концерт в Гомеле. Это будет крутое шоу, там будет хороший звук и свет. 25 ноября у нас, возможно, будет выступление в Бресте, в рамках большого металлического фестиваля. Там будут участвовать команды из Чехии, Германии и России, а также мы.

Оказывают ли вам какую-либо поддержку гомельские организации, власти?

L.K. Помощи от властей - никакой. Сейчас, как известно, все белорусское объявлено чуть ли не фашистским. Какая может быть помощь белорусскому коллективу?!, даже, если большинство текстов у нас на английском.

Сейчас многие коллективы уезжают, удрал в Германию «Exhumator». Нет ли у вас планов уехать?

L.K. Здесь нет никакой отдачи. И страна у нас находится под властью коммунистов, вообще это... противно.. Эта «грязь красная»... с нынешней властю мы не получим ничего, мы просто не будем иметь средств к существованию. Если у нас будет шанс уехать, и оттуда -«трубить», мы с удовольствием это сделаем.

Gods Tower:
Александр Ураков - Гитара.
Lesly Knife - Вокал.
Юрий Сивцов - Бас гитара.
Владислав Сальцевич - Ударные.
Дмитрий Овчинников - Клавишные.

LYRICS:
Demonstration Tape '92
The Eerie '93
CANTICIES '94
The Turns (PROMO) '95

Contact:
Виктор Лапицкий
246012, Гомель
Лазурная 14-29
тел. (0232)45-35-67

Юрий ПУЗИКОВ,
специально для «БМ»

ТВ -- программа на неделю

Понедельник, 18 декабря

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 "Возвращение в легенду". Фильм-концерт.
8.20 Финансовое время.
8.35 Столица. Тележурнал.
8.50 Мультфильм.
9.05 "Все про все". Информационно-познавательная программа для детей.
9.25 "Атланты и кариатиды". Четырехсерийный худ. фильм. 1-я серия.
11.05 "Сторож". "Муза фотографии". Док. фильмы.
11.35 Загадки мастера. Творческий портрет Виктора Ровды.
12.15 По вашим просьбам. "Россия молодая". Телевизионный девятисерийный худ. фильм. 8-я серия.
15.00 Новости.
15.10 "Чужой случай". Худ. фильм.
16.20 ТВ -- школе. Белорусская литература. 9-й класс. Франтишек Богушевич и его творчество.
16.50 "На добрый лад". Передача из Гродно.
17.05 Секретер. Информационно-познавательная программа по письмам.
17.35 "Чем богаты..." Витебский телевизионный завод "Витязь".
18.00 Музыкальный антракт.
18.10 Всемирные новости (Би-би-си, Си-эн-эн).
18.45 "Трижды один". Музыкальная передача MTV.
19.00 Новости (с сурдопереводом).
19.10 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
19.55 "Крок". Провинция. Зельвенский район.
20.20 Экономикст. Собственность.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационно-аналитическая программа.
21.20 Ж.-К.Брисвиль. "Ужин". Телеспектакль. В перерыве (23.00) -- Новости. Под куполом Вселенной.

1-й канал

17.00, 23.00 Новости.
17.20 "Тропиканка".
18.10 Час пик.
18.35 "Угадай мелодию".
19.00 "Российскому боксу 100 лет". Международный турнир.
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.45 "За все надо платить". Худ. фильм.
22.05 Театр+ТВ. Н.Андрейченко.
22.45 Российская профессиональная премия "Звезда" в области популярной музыки.
23.10 "Т.С.Н.". Сериал.

Канал "Россия"

17.00 Спасение 911.
17.55 Белоруссия. Четыре года спустя.
18.10 Кипрас Мажейка. "Параллели".
18.25 Устами младенца.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.35 "Кто убил Гарри Филда?" Худ. фильм (Великобритания). Часть 1-я.
20.40 Репортер.
21.05 Без ретуши.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Служба 299-00-00.
22.55 "Последний контракт". Худ. фильм (Италия). 1-я серия.

Вторник, 19 декабря

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст. Собственность.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.20 Автопарк.
8.35 "Анне Вески". Фильм-концерт.
9.00 ТВ -- школе. Белорусская литература. 9-й класс. Франтишек Богушевич и его творчество.
9.30 Бездельник.
10.00 "Атланты и кариатиды". Худ. фильм. 2-я серия.
11.30 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
11.50 "Россия молодая". Худ. фильм. 9-я серия.
15.00 Новости.
15.10 Торговый дом.
15.25 Док. фильмы.
16.00 ТВ -- школе. История. 7-й класс. Восстание Тадеуша Костюшко.
16.30 "Весы". Дела несовершеннолетних.
16.40 Колесо времени. Исторический календарь. Декабрь.
17.05 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Телеанонс.
17.40 Кредо.
18.00 Музыкальный антракт.
18.10 Всемирные новости (Би-би-си, Си-эн-эн).
18.45 "Трижды один". Музыкальная передача MTV.
19.00 Новости (с сурдопереводом).
19.10 К 40-летию Белорусского телевидения. Портрет в интерьере. Главный редактор программ для молодежи Александр Чернушевич.
19.25 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
20.05 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационно-аналитическая программа.
22.10 "Гриф -- птица терпеливая". Трехсерийный худ. фильм (Италия). 1-я серия.
23.15 Новости.
23.30 Экономикст.
23.40 Под куполом Вселенной.
23.45 Темная комната.

1-й канал

14.00, 17.00, 23.00 Новости.
14.20 "Виджит спешит на помощь".
14.40 Кварьете "Веселая квампания".
14.50 Мультитроллия.
15.10 Волшебный мир, или Синема".
15.35 "Элен и ребята".
16.00 "...До шестнадцати и старше".
16.30 Семь дней спорта.
17.20 "Тропиканка".
18.10 Час пик.
18.35 "Угадай мелодию".
19.00 Тема.
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.45 Л.Орлова в кинокомедии "Весна".
22.40 Москва -- Кремль.
23.10 Хит-парад "Останкино".

Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Требуются... Требуются...
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Телегазета.
9.50 Ключевой момент.
10.20 Милицейская хроника.
10.30 Газпром.
10.50 "Камень сновидений". Мультсериал.
11.15 Новая линия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Вместе весело шагать.
15.50 Месяцеслов.
16.20 Новая линия.
16.45 "Камень сновидений". Мультсериал.
17.10 Мурманск. Четыре года спустя.
17.20 Ваш партнер.
17.35 "Музей и власть". Телефильм. Часть 1-я.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 Хоккей. Международный турнир на приз газеты "Известия". Сборная Финляндии -- сборная России.
21.40 Киноафиша.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Служба 299-00-00.
22.55 "Последний контракт". Худ. фильм (Италия). 2-я серия.
23.55 Экран криминальных сообщений.

Среда, 20 декабря

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.20 Мультфильм.
8.30 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
9.00 ТВ -- школе. История. 7-й класс. Восстание Тадеуша Костюшко.
9.30 "Гриф -- птица терпеливая". Худ.фильм. Италия. 1-я серия.
10.35 К 100-летию мирового кинематографа. "Алов". Док. фильм.
11.25 "Атланты и кариатиды". Худ. фильм. 3-я серия.
12.55 Видимо-невидимо.
15.00 Новости.
15.10 Николай Караченцов в худ. фильме "Маленькая услуга".
16.30 Мультфильмы.
16.55 "Как рождается музыка?" Лицеи при Белорусской академии музыки -- 60 лет.
17.30 Коллаж. Программа для деловых людей.
18.00 Музыкальный антракт.
18.10 Всемирные новости (Би-би-си, Си-эн-эн).
18.45 "Трижды один". Музыкальная передача MTV.
19.00 Новости (с сурдопереводом).
19.10 Злободневно. Принимает участие министр здравоохранения Республики Беларусь И.М.Дробышевская. Прямая линия.
20.00 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
20.30 Скрижали. Альберт Швейцер.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационно-аналитическая программа.
22.10 "Гриф -- птица терпеливая". Худ. фильм (Италия). 2-я серия.
23.15 Новости.
23.30 Экономикст.
23.40 Столица. Тележурнал.
23.55 Под куполом Вселенной.
24.00 "Рок-корона-95". Группа "Парадокс".

1-й канал

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15, 17.20 "Тропиканка". Телесериал (Бразилия).
9.10 Тема.
9.55 В мире животных.
10.30, 18.35 "Угадай мелодию".
11.10 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир". "Контакт -- деловое сотрудничество стран Содружества".
14.20 "Виджит спешит на помощь".
14.40 Кактус и К.
14.50 До-ми-соль.
15.10 Зов джунглей.
15.35 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.00 Тет-а-тет.
16.30 Семь дней спорта.
18.10 Час пик.
19.00 "Сегодня с вами я, цыгане..." Авторская программа Э.Рязанова.
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.45 О.Янковский в фильме "Полеты во сне и наяву".
22.25 Без паузы.
23.10 "Т.С.Н.". Сериал.

Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Требуются... Требуются...
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Всего понемногу.
8.40 Телегазета.
8.45 Крестьянский вопрос.
9.05 Вас приглашает Лариса Рубальская.
10.20 Милицейская хроника.
10.30 Новая линия.
10.45 Мульти-пульти.
11.15 Новая линия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Чья сторона?
16.20 Дальний Восток.
16.55 Моя война.
17.25 Латвия. Четыре года спустя.
17.40 Вас приглашает фирма "Савва".
17.55 "Музей и власть". Телефильм. Часть 2-я.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.30 Музыка всех поколений.
21.10 На политическом Олимпе.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Служба 299-00-00.
22.55 "Пешаварский вальс". Худ. фильм.

Четверг, 21 декабря

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.20 "Тамара Макарова". Док. фильм.
8.30 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
9.00 Уроки Н.Новожиловой.
9.30 "Гриф -- птица терпеливая". Худ. фильм (Италия). 2-я серия.
10.35 Банка комиксов.
11.05 Мультфильмы.
11.35 "Атланты и кариатиды". Худ. фильм. 4-я серия.
13.20 "Путешествие в Италию Иоганна Вольфганга Гете". Док. фильм.
15.00 Новости.
15.10 "Через годы..." Встреча выпускников минской школы N 47 с первой учительницей Ю.П.Брыль.
15.40 Мультфильмы.
16.10 ТВ -- школе. История. 9-й класс. Культура Беларуси в конце 20-х -- 30-е годы XX столетия.
16.40 "Вера, Надежда, Любовь". Поэт Роман Тармола.
17.10 Адвокат. Права человека.
18.00 Музыкальный антракт.
18.10 Всемирные новости (Би-би-си, Си-эн-эн).
18.45 "Трижды один". Музыкальная передача MTV.
19.00 Новости (с сурдопереводом).
19.10 Протокол. Международная программа.
19.30 К 40-летию Белорусского телевидения. Портрет в интерьере. Петр Коваленко.
19.50 SOS. Криминальная хроника.
20.00 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационно-аналитическая программа.
22.10 "Гриф -- птица терпеливая". Худ. фильм (Италия). 3-я серия.
23.15 Новости.
23.30 Экономикст.
23.40 "Крок". Информационная программа.
0.05 Под куполом Вселенной.
0.10 "Крок". "Большая Медведица". Кино и видео для молодежи.

1-й канал

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости.
8.15 "Тропиканка". Телесериал (Бразилия).
9.05 "Верните Рекса". Мультфильм.
9.25 Клуб путешественников.
10.10 "Смехопанорама".
11.10 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир". "Под крышей мира".
14.20 "Виджит спешит на помощь". Мультсериал.
14.40 Лего-го!
15.10 Тин-тоник.
15.35 "Элен и ребята".
16.00 Рок-урок.
16.30 Семь дней спорта.
17.25 Хоккей. Международный турнир на приз газеты "Известия". Сборная России -- сборная Швеции. В перерывах: "Лото-миллион". "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.45 Фильм Акиры Куросавы "Ран".
23.55 Музобоз.
0.40 "Т.С.Н.". Сериал.

Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Требуются... Требуются...
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Всего понемногу.
8.40 Телегазета.
8.45 Крестьянский вопрос.
9.05 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
10.20 Милицейская хроника.
10.30 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
11.25 Никто не забыт.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Компас "Роста". Чудный остров.
16.20, 22.55 "Первый шаг". Благотворительный телемарафон.
16.55 Новая линия.
17.25 "Музей и власть". Телефильм. Часть 3-я.
17.55 Ваш партнер.
18.10 Непопулярная тема.
18.25 Лидер-прогноз.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.30 Маски-шоу.
21.10 Клуб губернаторов.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Служба 299-00-00.
23.40 Экран криминальных сообщений.

Пятница, 22 декабря

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.20 Мультфильмы.
8.30 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
9.00 ТВ -- школе. История. 9-й класс. Культура Беларуси в конце 20-х -- 30-е годы XX столетия.
9.30 "Гриф -- птица терпеливая". Худ. фильм (Италия). 3-я серия.
10.35 Концертный сезон. Наши гости -- американские музыканты.
11.05 Классика на экране. "Три года". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
16.00 Все про все. Информационно-познавательная программа для детей.
16.20 "Поклонитесь, внуки, деду!" Музыкальная передача.
16.50 Экомир -- 95.
17.20 Диалоги о спорте. Валерий Палазов (парусный спорт).
17.40 Интер-инфо.
18.00 Музыкальный антракт.
18.10 Всемирные новости (Би-би-си, Си-эн-эн).
18.45 "Трижды один". Музыкальная передача MTV.
19.00 Новости (с сурдопереводом).
19.10 Сегодня -- День энергетика. "Живая нить энергетики". Телеочерк про коллектив "Гомельэнерго".
19.45 Эстрадный концерт.
20.05 Вертикаль. Почта Президента.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационно-аналитическая программа.
22.10 "Воскресный папа". Худ. фильм. В перерыве (23.00) -- Новости.
23.55 Экономикст.
0.05 Под куполом Вселенной.
0.10 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.

1-й канал

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 17.00, 23.00 Новости.
8.15, 17.20 "Тропиканка". Телесериал (Бразилия).
9.05 Хоккей. Международный турнир на приз газеты "Известия". Сб. России -- сб. Швеции. 2-й и 3-й периоды.
10.25 Пока все дома.
11.10 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир". "От пятницы до пятницы. Занимательные сюжеты из стран Содружества".
14.20 "Виджит спешит на помощь". Мультсериал.
14.45 Новая реальность.
15.05 Фильм-сказка.
16.30 Семь дней спорта.
18.10 Дикое поле.
18.25 Человек и закон.
18.55 "Поле чудес".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.45 "Детективное агентство "Лунный свет". Сериал.
21.55 Взгляд.
22.40 Трасса.
23.10 Ночной кинозал. "Опасные игры". Триллер.

Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Требуются... Требуются...
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Всего понемногу.
8.40 Телегазета.
8.45 Крестьянский вопрос.
9.05 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
10.20 Милицейская хроника.
10.30 Торговый дом. "Ле Монти".
10.45 Между сказкой и былью.
11.05 Клип-антракт. О.Ходочинская, Г.Липина, группа "Фристайл".
11.15 Новая линия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Продленка.
15.50 Месяцеслов.
16.20 Казахстан. Четыре года спустя.
16.35 Дисней по пятницам. "Зорро". Худ. фильм.
18.25 Правительственные будни.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.30 Поэт Александр Малинин.
21.10 "К-2" представляет: Микеланджело Антониони в программе "САС".
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Служба 299-00-00.
22.55 "Микеланджело Антониони. Снимать -- значит жить". Премьера док. фильма.
23.50 АРТ-обстрел.
0.20 Леда.

Суббота, 23 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Экономикст.
8.10 Зеркало Си-эн-эн.
8.30 Спортплощадка.
8.45 "Мир природы и увлечений".
9.35 Здоровье. Тележурнал.
10.05 "Ералаш". Юмористический журнал для детей.
10.25 Европейская двадцатка. Музыкальная программа MTV.
11.10 К 100-летию мирового кинематографа. Премьера худ. фильма "Цветы провинции" ("Беларусьфильм").
12.30 Телеклуб "Гав-гав".
13.00 Многоголосие.
13.35 Творческое молодежное объединение "Крок". КВН-95. Финал республиканской лиги.
14.35 Четвертое измерение.
15.20 "Тропическая жара". Худ. фильм.
16.10 "Етвызь-95". Телефестиваль западнополесской эстрадной песни.
17.15 Музыкальный салон Элеоноры Езерской. Гости программы -- ученый и певец Александр Дерябин и художник Александр Кищенко.
18.05 Банка комиксов.
18.35 Финансовое время.
18.50 "Колумбус. Высокий стиль".
19.20 "Проделки в старинном стиле". Худ. фильм.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.50 "Звезды" на экране. Андрей Мягков, Дмитрий Харатьян, Леонид Куравлев в худ. фильме "На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди".
23.25 Видимо-невидимо.
0.25 Под куполом Вселенной.
0.30 Королевская охота.

1-й канал

6.45 Телеканал "Подъем!"
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости.
8.10 Телеканал "Подъем" (продолжение).
9.30 "Не зевай!"
10.00 Утренняя почта.
10.35 Смак.
10.50 "Живопись: великие имена -- Гойя". Сериал.
11.20 Бомонд.
11.40 Звезды российского искусства. Премия "Триумф".
12.15 Фильмы нашей памяти. "Екатерина Воронина".
14.20 Автомобиль и я.
14.50 В мире животных.
15.30 "Америка с М.Таратутой".
16.00 "Как-то раз".
16.10 "Умники и умницы".
17.20 Праздник сатиры и юмора. Фестиваль "Золотой Остап".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.45 Что? Где? Когда?
21.55 "Детективное агентство "Лунный свет". Сериал.
23.10 Коллекция Первого канала. Фильм Жана-Жака Беннекса "Дива".

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Звезды говорят.
7.30 Вовкулакия, или Загадка доктора Никодима.
7.45 Компас "Роста".
8.00 "Одиссея". Худ. фильм.
8.25 Чудо-кисточка.
8.45 Этикетка.
8.55 Мировая деревня.
9.25 Твои возможности, человек.
9.55 Торговый дом. "Ле Монти".
10.00 До Москвы -- далеко.
10.45 Пилигрим.
11.30 Лучшие игры НБА.
12.30 Карьера.
13.20 Де-факто.
13.35 "Рождество комиссара Мегрэ". Худ. фильм. Часть 1-я.
14.25 Веди.
14.55 Клип-антракт. Л.Нежданная.
15.00 Футбол без границ.
15.45 Танц-экспресс.
16.00 Театр моей памяти. Программа В.Смехова.
16.30 Горячая десятка.
17.25 Большой скандал.
17.55 "Битлз". Великая четверка". Док. фильм (Великобритания).
19.25 Аншлаг и Ко.
20.55 "Рождественский концерт". Хосе Каррерас, Пласидо Доминго, Натали Коул.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40, 23.55 Служба 299-00-00.
22.55 Программа "А".
0.10 Худ. фильм.

Воскресенье, 24 декабря

Белорусское телевидение

7.55 Уроки Н.Новожиловой.
8.25 Новости-ТВ.
8.40 Автопарк.
8.55 Телебом. Почтовый ящик.
9.20 О шахматах и шахматистах.
9.45 Все нормально, мама! Развлекательная программа.
10.15 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.35 Лучшие хиты MTV.
11.05 Арсенал. Передача для армейцев.
11.35 Наталья Гундарева в худ. фильме "Одиноким предоставляется общежитие".
13.00 Ситуация. Почти детективная викторина.
13.30 Телевизионный Дом кино. Встреча с народным артистом России Юрием Назаровым и польской актрисой Барбарой Брыльской.
14.25 Пресс-импреза.
15.10 "Экспедиция". Научно-популярный сериал.
15.45 "Етвызь-95". Телефестиваль западнополесской эстрадной песни.
16.50 Стиль.
17.15 Бездельник.
17.45 По вашим просьбам. "Первая перчатка". Худ. фильм.
19.05 "Нов и К" представляет: "Бархатный сезон". Музыкально-развлекательная программа.
19.35 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
21.05 Ток-шоу "Карамболь".
21.35 "Синема" представляет: "Парижанка". Худ. фильм(Франция).
23.00 Праздничное богослужение на Рождество Христово. Трансляция из костела св. Роха.
24.00 Под куполом Вселенной.

1-й канал

6.50 Тираж "Спортлото".
7.00, 8.10 Телеканал "Подъем!"
8.00, 14.00, 17.00, 23.05 Новости.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 Из первых рук.
11.00 Служу России!
11.30 "Играй, гармонь".
12.00 "Русский мир".
12.25 Под знаком "пи".
12.55 "Мой друг -- лошадь". Сериал.
13.25 Смехопанорама. Ведущий Е.Петросян.
14.20 Дети Чечни.
14.50 "Музыка в эфире".
15.30 Клуб путешественников.
16.15 Мультфейерверк: "Легенды острова сокровищ", "Погонщики динозавров".
17.20 Футбольное обозрение.
17.55 Лучшая российская мультипликация.
18.00 "Оба-на!"
18.45 Главный приз Каннского фестиваля. Кинодрама "Пианино".
21.00 Воскресенье.
22.00 "Детективное агентство "Лунный свет". Сериал.
23.15 Любовь с первого взгляда.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Звезды говорят.
7.30 Первый дубль.
7.45 "Одиссея". Худ. фильм.
8.10, 22.40, 23.45 Служба 299-00-00.
8.25 В мире авто- и мотоспорта.
8.55 Доброе утро, Европа!
9.25 Аты-баты...
9.55 Торговый дом. "Шарп".
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
11.00 "Прекрасный кенгуру". Док. фильм (Великобритания).
11.55 Большой хоккей.
12.35 Книжная лавка.
13.20 Не выпрыгнуть...
13.35 "Рождество комиссара Мегрэ". Худ. фильм. Часть 2-я.
14.30 Золотая шпора.
15.00 "Возьми крест свой..." Мария Миронова.
15.50 "Аргентинское танго". Танцуют И.Лиепа и П.Беновенто.
15.55 Коробка передач.
16.10 Три богатыря.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Новые приключения Винни Пуха".
17.55 "Битлз". Великая четверка". Док. фильм (Великобритания).
19.25 "Приключения няни". Худ. фильм (США).
21.25 У Ксюши.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.55 XX век в кадре и за кадром. С.Говорухин.
24.00 "Черные кошки в бамбуковых зарослях". Худ. фильм (Япония).

Пункт гледжання аўтараў газеты не абавязкова супадае з пазіцыяй рэдакцыі. Адказнасць за дакладнасць фактаў, прыведзеных у артыкулах, нясуць аўтары публікацый.

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета
Заснавальнікі
М. КАПЧОНАЎ і І. ЦІШЫН

Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактны тэлефон: 57-00-43
Пасведчанне аб рэгістрацыі N 882

Падпісана ў друк 14 снежня 1995 г. у 14.30
Мінская паліграфічная фабрыка
"Чырвоная зорка"
(Мінск, 1-шы Загарадны зав., 3)
Кошт праз "Белсаюздрук" 300 рублёў
Тыраж 6 тысяч экз.
Заказ N 1678

Галоўны рэдактар
Т. І. МЕЛЬНІЧУК
(НІЧЫПАРУК)